

TABELLE TRIDIMENSIONALI

L'obiettivo fondamentale di una **tabella** è quello di garantire maggiore leggibilità a una serie di dati che, altrimenti, richiederebbero una lunga e laboriosa analisi per essere interpretati; è quindi opportuno organizzare l'aspetto dei dati, sul foglio di lavoro, in maniera che possano essere interpretati quasi a colpo d'occhio.

Nel far ciò, è bene tenere presente come vi siano delle differenze sostanziali tra il materiale destinato a essere stampato e quello che, probabilmente, sarà prevalentemente utilizzato soltanto sul video.

Sulla carta, schemi e tabelle richiedono griglie leggere, distanze proporzionate tra righe e colonne, adeguato contrasto di colori, font leggibili e, possibilmente, privi di orpelli; quando, invece, lavoriamo sul monitor, possiamo curare di più i colori e gli effetti visivi, sapendo di essere aiutati, nella lettura, dalla luminosità dello schermo.

Gli **effetti tridimensionali di gruppi di celle** non sono difficili da ottenere nei fogli di calcolo e, probabilmente, sono una di quelle soluzioni "trasversali", adatte sia al video che alla stampa, che garantiscono a fogli e cartelle di lavoro un aspetto professionale, garantendo sempre una buona visibilità dei dati. Esistono due effetti di tridimensionalità: le **celle in rilievo**, che sembrano sollevarsi leggermente dal foglio di calcolo, e quelle **incassate** che, al contrario, sembrano leggermente scavate all'interno del foglio.

- Selezionare il gruppo di celle da porre in **rilievo** nel foglio di lavoro;
- Applicare alle celle uno sfondo grigio chiaro (dalla voce HOME selezionare il secchiello, quindi il colore grigio chiaro);
- Selezionare la prima riga, cliccare con il tasto destro del mouse e scegliere FORMATO CELLE – BORDO quindi applicare un bordo **bianco** ai lati **alto** e **sinistro** e un bordo **nero** ai bordi **inferiore** e **destro**.
- Ripetere l'operazione del punto precedente una riga sì ed una no.
- Per ottenere un effetto di **incasso**, invertire il colore dei bordi: in **alto** e a **sinistra** applicare un bordo **nero**, mentre in **basso** e a **destra** applicate un bordo **bianco**.

	A	B	C	D	E	F
1	12		AA	10		134
2	13		BB	8		124
3	14		AA	6		114
4	15		BB	4		44
5	16		AA	2		34
6	17		BB	0		0
7						